

Deidi von Schaewen : biographie

deidivonschaewen@yahoo.com

website : deidivonschaewen.com

Née à Berlin. Vit et travaille à Paris.

Après des études de peinture à l'Ecole des Beaux-Arts de Berlin, Deidi von Schaewen choisit la photographie comme moyen d'expression. Elle se fait un nom avec ses photos d'architecture. Elle immortalise alors les réalisations des plus grands architectes contemporains – de Riccardo Bofill à Frank Gehry, de Tadao Ando à Jean Nouvel.

Parallèlement, elle poursuit dans son travail personnel une autre obsession : capter l'éphémère, les témoignages de nos civilisations urbaines et rurales amenées à disparaître.

Ce travail s'inscrit dans la durée : les murs dès 1961, les échafaudages (ou « architectures bâchées ») à partir de 1966, les trottoirs depuis 1977.

Inlassablement, elle parcourt le monde à l'affût de l'inattendu : des monuments disparaissant dans des effets de voiles ou des contrastes de tissus chatoyants, des tours indiennes autour desquelles s'enroulent des constructions de bambou qui semblent aussi fragiles qu'instables.

Depuis les années 90, Deidi von Schaewen collabore avec les Editions Taschen et publie ses photographies des jardins français, des demeures excentriques ou encore des intérieurs indiens. C'est en voyageant pour *Inside Africa* en 2001 qu'elle est fascinée par les habitations précaires, des cabanes faites de barils aplatis et assemblés en patchworks colorés de peintures, de graffitis et de rouille, qui servent aux semi-nomades pour stocker leurs marchandises. Elle s'émerveille également des voitures inutilisées du Caire emballées dans des tissus unis ou multicolores, dans l'attente d'essence ou de réparation.

Depuis 1972 elle fait des films et des vidéos.

Bourses

1997 Bourse Médicis hors les murs pour le projet *Arbres Sacrés de l'Inde*

1986 Bourse photo pour le projet *Les Trottoirs du Monde*

Expositions personnelles

2017 Reprise de la vidéo « Shravanabelgola » au Rubin Museum, NY

2016 « Femmes peintres du Hazaribagh », ENSA, Paris

2015/16 Rubin Museum, NY, vidéo sur 2 écrans

2014 « Women painters of Hazaribagh », SOAS University, Londres

2014 Evergreen University, Olympia, US

2014 Hélène Aziza, Paris

2010 Golden Pass Train, entre Montreux et Gstaad, Suisse

2008 Galerie Dix9, Paris

2007 Prakriti Foundation/Alliance Française/Institut Goethe, Madras, Inde « Sacred Trees of India »
Alliance Française, Chandigarh, Delhi, Bophal, Mumbai, Hyderabad, Trivandrum

2005 Galerie Pièce Unique, Paris

1998 Max Mueller Bawan, Institut Goethe, New Delhi, Inde

1997 Centre Culturel Français, Marrakech, Maroc

1995 Credac Centre d'Art, Ivry-sur-Seine

Musée de Sologne, Romorantin-Lanthenay

1993 Maison de l'Architecture, Paris « Les trottoirs de la Ville »

1991 Galerie Tengblaad, Bonnieux

1990 Galerie Bombelli, Cadaquès, Espagne

1987 E. de Montbrison, Paris

Ecole des Beaux-Arts, Grenoble

1986 Centre Culturel Français, New Delhi, Inde

1982 Fondation Juan Miro, Barcelone, Espagne

1981 Centre Gérard Philipe, Le Plessis-Robinson

- Institut Goethe, Paris
1980 Städtisches Museum, Göppingen
1978 *Muren*, ICC, Anvers, Belgique
1977 Centre Georges Pompidou, Paris, Galerie de l'Actualité « Murs »
 Baakscher Kunstraum, Cologne, Allemagne
1975 Multiples Gallery Marian Goodman, New York, USA « Murs »
 Galerie Mikro, Berlin
 Newport Museum
1974 Musée National d'Art Moderne, Paris « Murs »

Expositions collectives

- 2014/15** « Simon Velez », Bamboueraie d'Anduzes
2013 Vitra Design Museum « Learning from Vernacular »
 « Simon Velez », Rossinière et Briey
2012 « Simon Velez », Boisbuchet
2012 Festival des Nomades, Reims, Chapelle du Tau
2011 « Learning from Vernacular », Rencontres Arles et à la Base sousmarine de Bordeaux
2010 Vevey, Suisse
2009 Domaine de Chaumont-sur-Loire
2008 Biennale Urbi & Orbi, Sedan
 Festival Nomades, Honfleur
2007 *Off du off au Couvent*, Arles
2006 *Errances urbaines*, Arles
2005 Fondation Jean-Paul Blanchère, Apt
2001 Biennale d'Art Contemporain, Lyon « Partage d'Exotismes »
1994 Printemps de la Photo, Cahors, Projection sur grands façades ext.
 Espace des Arts, Chalon-sur-Saône « Treize en Vues »
 Mairie du 13^{ième}, Paris
1988 Maison du Parc du Lubéron, Apt
1987 CNAP, Paris
 Ecole des Beaux-Arts, Grenoble
1986 Biennale de l'Architecture, Paris
 Centre Culturel Français, New Delhi, Inde
1982 *Stoffwechsel*, K 18, Kassel, Allemagne
1981 Neuer Berliner Kunstverein
1980 Biennale de la Critique, Anvers et Charleroi, Belgique
1979 Service Culturel, Ivry-sur-Seine
1977 FIAC, Atelier Annick le Moine, projection
1976 *Fête de la lettre*, Galerie Facchetti, Paris
1974 Journées Internationales de la Femme
1973 *Au Bonheur de la Rue*, Galerie Delpire, Paris
1966 Junge Photographie, Cologne, Allemagne, Prix

Film et Videos pour Galleries

- 2015/17** « *Shravanabelgola* », video, 10 min., Rubin Museum, NY
2014 « Destruction, Courtrai » 9 min., Helène Aziza, Paris
2014 « *Shravanabelgola* », 10 min. Evergreen University, Olympia, US
2009 « *Shravanabelgola* », vidéo, 10', Chaumont-sur-Loire 2009
2008 « *Moving House 2* », vidéo, 10', Galerie Dix9, Paris
2007 « *Calcutta* », 3 vidéos, 30', Installation pour la Biennale de Sedan 2008
2006 « *Shravanabelgola* », vidéo, 10'
2005 « *Moving House* « 1, vidéo, 9', Festival Les Rencontres d'Arles
1978 « *Walls* », film 35mm, 10', Festival international de films de femmes, Créteil

Films et vidéos

- 2014** 2 interviews dans l'exposition « *Alvar Aalto* », Vitra Design Museum
2010 « *Rudolf Steiner* », 7 vidéos, Exposition au Kunstmuseum de Wolfsburg 2010, Kunstmuseum Stuttgart 2011, Vitra Design Museum 2011
2010 « *Les femmes de Mithila* », vidéo, 10', exposition chez Asia, Paris
2009 5 vidéos pour « *Learning from Vernacular* », Boisbuchet
2008 « *Folk* », présentation de sept designers et Li Edelkoort, Stavanger, 90'
« *Alexander von Vegesack* », 22' et 11 interviews de 3', Fondazione Agnelli, Turin, Italie
2006 *Workshops à Boisbuchet*, 20'
« *Corning Glassworkshop* » à Boisbuchet, 5'
2003 4 vidéos de 8-10' pour l'exposition « *Joe Colombo* », Vitra Design Museum,
2002 4 vidéos de 4-12' pour l'exposition « *Ingo Maure* », Vitra Design Museum,
2001 10 vidéos pour l'exposition « *Living in Arab Countries* », Vitra Design Museum,
1998 *La chemise, un métier de femme*, vidéo, 14'
1984 *Man Ray*, film TV, 52', WDR Cologne, Allemagne, Channel 13, New York, USA, etc.
L'Arche de la Défense, film 16mm, 14'
1982 *Roland Roure*, film 16mm, 26' (primé au Festival du film de Montréal, Canada, 1984)

Livres-photos personnels

- 1992** *ECHAFAUDAGES/structures éphémères*, Hazan, Paris
1977 *MURS*, Andreas Landshoff, Amsterdam; Les Presses de la Connaissance, Paris; Pantheon, New York; Thames & Hudson, Londres; Dumont-Schauberg, Cologne; Shuppan-Sha, Japon

Livres

- 2014** *Un Cabinet des Merveilles*
2013 *Simon Velez*, Acte Sud
2013 *Jardins à Paris et Île de France*, DVA, Muenchen
2012 *Abu Jani & Sandeep Koshla*, Thames & Hudson, London
2009 *Maisons du Monde*, Aubanel, Paris
2008 *Chambres à Coucher autour du Monde*, Aubanel, Paris
2005 *Obsessions/Collectors*, Mitchell Beazley, Londres
2003 *Paris Style*, Taschen, Cologne
Inside Africa, Taschen, Cologne
2002 *Contemporary Glamour*, Mitchell Beazley, Londres
2001 *Lifestyle in Berlin*, Flammarion, Paris
Interiors of India, Taschen, Cologne
2000 *Fantasy Worlds*, Taschen, Cologne
Terrasses in Paris, Flammarion, Paris
Divinely Decadent, Mitchell Beazley, Londres
1999 *Gardens of Provence and Côte d'Azur*, Taschen, Cologne
1998 *Gardens of France*, Taschen, Cologne

Deidi von Schaewen a par ailleurs travaillé pour de nombreux magazines de décoration et d'architecture : Vogue, Maison Française, Maison de Marie-Claire, Elle Décor, Architectural Digest, World of Interiors